

Het recept voor toptalent

Talent is vergelijkbaar met charisma. Je herkent het onmiddellijk als iemand het heeft. Maar als je vervolgens moet uitleggen wat de criteria zijn en hoe je het kunt ontwikkelen, wordt het behoorlijk ingewikkeld.

Headhunter Ralf Knegtmans weet na uitgebreide literatuurstudie en tientallen interviews met bestuurders als Peter Bakker, Tony de Nunzio of Foppe de Haan inmiddels wel wat de definitie is van toptalent. Hij publiceerde onlangs het boek *De 9 universele criteria van toptalent*.

Knegtmans wil, zegt hij, een lans breken voor het ontwikkelen van toptalent in Nederland, waar de grijze middelmaat nog altijd de boventoon voert. Het succes van bedrijven is tenslotte afhankelijk van de getalenteerde mensen die zij in huis weten te halen en kunnen behouden.

Toptalent is volgens de auteur iemand die in staat is om binnen afzienbare tijd door te dringen tot het absolute topniveau in hun discipline. Voor een voetballer

betekent dat spelen in de eredivisie en voor het bedrijfsleven is dat het vermogen door te kunnen groeien naar een positie in de raad van bestuur.

Talent alleen is niet voldoende, het gaat ook om de juiste mentaliteit en het vermogen het ego opzij te zetten. De onderscheidende eigenschappen zijn authenticiteit, onafhankelijkheid en creatief vermogen. Een toptalent staat weliswaar open voor de lessen van succesvolle mensen, maar vaart nadrukkelijk zijn eigen koers. Een proactieve houding is cruciaal, net als continue uitdagingen creëren.

Intelligentie is weliswaar belangrijk, maar eigenschappen als emotionele intelligentie, doorzettingsvermogen, het kunnen omgaan met teleurstellingen en zelfmotivatie zijn vooral doorslaggevend als we de headhunter mogen geloven. 'In mijn eigen omgeving zijn legio voorbeelden van intelligente mensen die er beperkt in slagen om maatschappelijk succes te behalen. De achilleshiel is naast een



Toegankelijkheid ★★★★★

Toepasbaarheid ★★★★★

Toegevoegde waarde ★★★★★

Ralf Knegtmans schreef een toegankelijk en goed gedocumenteerd boek over de criteria van toptalent. Een aanrader voor iedereen die zijn talent of dat van iemand anders wil ontwikkelen

gebrek aan emotionele intelligentie, een gebrek aan passie en motivatie', schrijft hij. 'Dat is niet zelden het gevolg van het feit dat veel mensen onvoldoende nadenken over wat bij hen past.'

Hard werken is opmerkelijk genoeg ook niet voldoende om de top te behalen. Het gaat om de kunst te kunnen zien wanneer je moet pieken en wanneer je zaken moet laten lopen. 'Toptalenten hebben een neus voor die dingen die er echt toe doen en hoofd- en bijzaken glashelder te onderscheiden', zegt een van de geïnterviewden in het boek.

Knegtmans refereert aan het Pareto-principe oftewel de 80/20 regel. Volgens dit principe levert een klein deel van de organisatie het merendeel van de resultaten op. Zo is bijvoorbeeld in het bedrijfsleven 20% van de klanten verantwoordelijk voor 80% van de omzet. Gemiddelde managers werken volgens een omgekeerde regel: ze werken hard, maar zonder zich af te vragen wat de daadwerkelijke toegevoegde waarde is van hun activiteiten.

Het vermogen om te blijven leren en complexe zaken te simplificeren zijn eveneens cruciale kenmerken van toppresteerders, aldus de auteur. Ook het stellen van ambitieuze maar realistische doelstellingen blijkt onderscheidend te zijn.

Het boek is zeer toegankelijk geschreven met talloze praktijkvoorbeelden en suggesties voor het ontwikkelen van talent. Het is tevens een van de weinige boeken van adviseurs die duidelijk gebaseerd zijn op nieuwsgierigheid en onderzoek van de auteur en niet op de wens om een eigen businessmodel te verkopen. Een minpuntje is zijn ouderwetse hiërarchische definitie van talent. Door kunnen groeien naar de top is tenslotte niet altijd een kwestie van talent, maar soms ook van ego of behoefte aan macht.

.....
'Toptalent. De 9 universele criteria van toptalent'. Auteur: Ralf Knegtmans. Uitgever: Boom. ISBN 9789047300571 Gebonden €29,50.

